

Согласовано
Руководитель МО
Винокурова
В.Н./
30 авз. 2016 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
С.С. Винокурова
20 авз. 2016 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ЭСОШ
С.В. Игнатьева
20 авз. 2016 г.



**Рабочая программа
по русской литературе
11 класс**

**составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературе,
авторской программы Т.Ф. Курдюмовой
в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования второго поколения**

рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

Винокурова Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы

2016 – 2017 учебный год

Рабочая программа по курсу ЛИТЕРАТУРА (11 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для суворовцев 3 курса разработана на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Ф.Курдюмовой (10-11 классы) (базовый уровень) (авторы: Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, /С.А.Леонов и друние.-М.:Дрофа,2008), рекомендованной Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования 2004 г. и учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

- учебник для учащихся в 2-х частях под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2008.

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Это позволяет реализовать **цели изучения литературы в старших классах, определённые Примерной учебной программой по литературе:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Авторы УМК видят **цель изучения литературы** в школе в следующем: способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Данная цель может быть достигнута при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Именно поэтому объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

Изучение литературы в 11 классе строится на историко-литературной основе («Русская литература XX века»). Авторы программы избегают жёсткой регламентации в выборе произведений для чтения и изучения, обсуждения, поэтому выбор, какие произведения читать и изучать, а какие читать и обсуждать сделан на основе читательских пристрастий учащихся, индивидуальных особенностей каждого класса. Количество часов, отводимых на изучение той или иной темы, тоже определяется не требованиями УМК, а уровнем сформированности общеучебных умений и навыков детей в каждом конкретном учебном коллективе, а также интересом, проявленным при изучении произведения.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы программой рекомендовано осуществлять в разные периоды учебного года, хотя целесообразным это делать в конце года, потому что большинство тем в этом разделе изучаются обзорно, и при необходимости корректировки рабочей программы по причине активированных дней данный материал выводится на самостоятельное изучение в период летнего самостоятельного чтения.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (что наполняет работу личностным смыслом для школьника), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам урока, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс XI класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведения.
5. Основные понятия по теории литературы.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи.

Учащиеся должны уметь:

1. Анализировать произведения с учётом его идеино-художественного своеобразия.
2. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
3. Определять идеино-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
4. Выявлять роль героя в раскрытии идеиного содержания произведения и авторскую оценку героя.
5. Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
6. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
7. Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
8. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
9. Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
10. Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
11. Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока Количество часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
Особенности литературного процесса рубежа веков								
1	Русская литература XX века	1	Изучение нового материала		Проверка записей, тезисов в тетрадях	Совершенствование навыков тезисной записи лекции учителя	Прочитать с. 3 – 18, составить тезисы, подготовить сообщение по биографии И.А.Бунина? Записать биографию по датам, стр 72	2.09
Творчество И. А. Бунина (3 часа)								
2	И.А.Бунин. Жизненный и творческий путь	1	Изучение нового материала	Письменный ответ на вопрос 2 с. 26, чт. статьи учебника стр.16-18	Проверка тезисов, фронтальный и индивидуальный опрос	Развитие устной монологической речи учащихся	Прочитать рассказ «Антоновские яблоки», проанализировать художественные средства создания пейзажа начала рассказа	5.09
3	Поэтика «остывших» усадеб в прозе Бунина	1	Совершенствование знаний, умений, навыков	Письменный ответ на 4 вопрос с. 51.	Проверка письменных ответов, оценка анализа рассказа «Легкое дыхание»	Развитие умения анализировать и оценивать устные сообщения	Прочитать с. 86 – 89, рассказы из сборника «Темные аллеи»	8.09
4	Цикл «Темные аллеи». Рассказы И.А.Бунина о любви	1	Совершенствование знаний, умений, навыков	Анализ рассказа «Легкое дыхание» (вопросы 7, 8, 9 с. 52)	Фронтальный опрос	Развитие умения выделять художественные детали	Прочитать рассказ «Господин из Сан-Франциско»	9.09
5	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-	1	Совершенствование знаний, умений, навыков	Контроль ответов на вопросы	Фронтальный опрос	Углубление знаний о реалистических и символических чертах художественной изобразительности	Прочитать с. 84 – 86, подготовить сообщение о биографии М. Горького, Записать биографию по датам, стр 46	12.09

	Франциско»						
Жизнь и творчество М. Горького (7 часов)							
6	М. Горький. Судьба и творчество	1	Изучение нового материала	Сообщение учащихся; составление конспекта урока	Фронтальный опрос	Составление конспекта урока	Чтение учебника на с. 46-55, прочитать рассказы «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»
7	Ранние произведения М. Горького. «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»	1	Совершенствование знаний, умений	Анализ и интерпретация рассказов (сообщения учащихся)	Тест, письменный опрос	Развитие речи учащихся (аргументирован ные ответы, умение вести беседу)	Чтение учебника на с. 49 – 50; ответы на вопросы
8	Драматургия М. Горького. Драма «На дне» и система образов.	1	Изучение нового материала	Чтение по ролям, составление словесных портретов героев.	Выразительное чтение, интерпретация обстановки «дна»	Составление словесных портретов героев	Чтение учебника на с.56-62; ответы на вопросы с. 70; жизненный путь Сатина, Бубнова, Луки.
9	Спор о назначении человека на страницах пьесы «На дне»	1	Комбинированный	Сообщения учащихся об обитателях ночлежки	Выполнение теста, фронтальный опрос, комментированно е чтение	Правильное использование штаг, аргументирован ных ответов	Чтение пьесы; наизусть монолог Сатина о Человеке.
10	Нравственно- философские мотивы драмы «На дне»	1	Обобщение и систематизация знаний.	Инспирирование финала пьесы, выразительное чтение, составление тезисов.	Монолог Сатина (наизусть), комментированно е чтение.	Умение ориентироваться в литературovedес ких терминах	Подготовиться к сочинению по творчеству Горького стр 71, чтение повестей А. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок».
11- 12	Сочинение по творчеству М.Горького	2	Контрольный (учет, оценка ЗУН)	Соотношение частей сочинения. Использование цитат в работе	Составление плана		Завершить работу дома. Подготовиться к урокам по тв- бу А.Куприна. Записать биографию по листам, стр 92
Жизнь и творчество А. И. Куприна и Л. Андреева (6 часов)							
13	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Изображение любви в р.	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся. Комментир.чтывраз ит.чт.фрагментов текста	Ответы уч-ся на вопросы, фронтальный опрос, характеристика	Навык анализа прозаического текста	Прочит. повесть «Олеся». Чтение статьи учебника на с. 94-95, 101-107

	«Гранатовый браслет»				героев				
14	Великая тайна любви. Повесть «Олеся»	1	Практическая работа	Эссе: «что ты узнал на уроках по творчеству А.Куприна?»	Тесты. Ответы учеников на вопросы, характеристика героев	Навык анализа прозаического текста	Чт. Учебника на с.98-100, ответы на вопросы 6, 7 стр 108, подгот. к сочинению по тв-ву Бунина, Куприна стр 108	30.09	
15	Изображение кризиса русской армии в повести «Поединок»	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся. Навык анализа прозаического текста. Комментированное чтение	Устный контроль.	Оценивать идеино-художественные искания писателя в контексте эпохи. Связанно излагать мысли	Прочитать повесть Л. Андреева «Иуда Искариот»; ответы на вопросы; подготовить сообщение о жизни Л. Андреева стр 17-18	03.10	
16	Л. Н. Андреев. Жизнь и творчество. Проблематика повести «Иуда Искариот»	1	Изучение нового материала	Составление тезисов, сообщение учащихся, комментированное чтение	Фронтальный опрос	Навык работы с текстом	Прочитать рассказы «Вор», «Баргамот и Гараська»	06.10	
17	Драматизм взаимоотношений человека и окружающего мира в рассказах Л. Андреева	1	семинар	Анализ рассказов. Умение обобщать, систематизировать, сравнивать, высказывать свое мнение	Мини-сочинение «Мой Иуда Искариот»	Уметь обобщать, систематизировать, сравнивать, высказывать свое мнение	Прочитать рассказ «Стена», выполнить задание в тетради	07.10	
18	Сочинение по творчеству И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева	1	контрольный	Сбор материала, подборка цитат, составление плана		Умение раскрывать тему, использовать цитаты, выражение личного отношения к написанному	Прочитать произведение В.Я.Шишкова, А.П.Чапыгина, С.Н.Сергеева-Ценского (на выбор)	10.10	
Русская поэзия «Серебряного века» (7 часов)									
19	Декадентство в русской литературе на рубеже XIX–XX веков.	1	Доклады учащихся с последующим обобщением материалов	Доклады учащихся, работа со справочными материалами		Умение работать со справочными материалами	Серебряный век в литературе, живописи, музыке, балете	13.10	

20	Серебряный век русской поэзии	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, составление тезисов и схемы	Чтение и анализ стихов	Составление тезисов лекции	Подготовить сообщение «Основные направления русской поэзии начала XX века», составить тезисы статьи учебника «Предшественники символизма» с. 19-43	14.10	
21	Символизм и поэты-символизмы	1	Изучение нового материала	Работа со статьей учебника «Символ, как рождается многозначность символов» с. 121 – 124	Устный опрос. Контроль за составлением опорных схем	Составление опорных схем	Доклад по биографии и творчеству В. Брюсова, чтение и анализ стихов. Стр 22-26	17.10	
22	В. Я. Брюсов. Творческий путь поэта	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, составление тезисов, выступление учащихся о поэте, анализ стихотворений	Фронтальный опрос, контроль за составлением тезисов	Выявлять приметы стиля творчества поэта, давать оценку произведению	Чтение статьи на с.19, ответы на вопросы 1, 4, 5 с.44. Наизусть одно стихотворение	20.10	
23	К. Д. Бальмонт. «Поэзия как волшебство»	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворений	Фронтальный и индивидуальный опрос	Навык анализа лирических произведений; умение выразительного чтения стих-я	Чтение статьи на с.21-22, анализ одного из стихотворений, наизусть одно стихотворение	21.10	
24	Смысл поэзии И.Ф. Анненского	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворения «После концерта»	Фронтальный и индивидуальный опрос	Навык анализа лирических произведений; умение выразительного чтения стих-я	Чтение статьи	24.10	
25	Групповой зачет по поэзии Серебряного века	1	Урок учета ЗУН	Написание собственных текстов	Письменный опрос (тест), зачет по теме «Символизм в русской поэзии»	Умение оперировать знаниями по темам	Чтение и анализ стихотворений А. Блока	27.10	
Жизнь и творчество А. Блока (4 часа)									
26	А.А.Блок. Романтический мир раннего	1	Изучение нового материала	Сообщение на тему «Смысл символов Блока», составить	Фронтальный опрос	Составлять конспект урока	Подготовить рассказ о поэте, выучить стихотворение «Незнакомка»	28.10	

	Блока			конспект урока				
27	Стихотворение «Незнакомка»	1	Совершенствование знаний и умений			Сопоставительный анализ стих-ний	Прочитать цикл стихотворений о России	03.11
28	Россия и ее судьба в поэзии Блока(«Русь», «Россия», «На поле Куликовом», «Коршун»)	1	комбинированный	Сообщение на тему «На поле Куликовом», анализ стихотворения	Ответы на вопросы, устный анализ стихотворения «Россия»	Анализ стих-я «На поле Куликовом»; навыки анализа стих-ний	Выучить стихотворение, посвященное России; прочитать поэму «Двенадцать»	04.11
29	Старый и новый мир в поэме «Двенадцать»	1	Изучение нового материала	Анализ сюжета и образной системы поэмы с использованием статьи Блока «Интеллигенция и революция»	Комментированное чтение поэмы «Двенадцать», ответы на вопросы	Анализ поэмы, навыки выразительного чтения	Прочитать в учебнике главу о поэме, обратить внимание на композицию поэмы	14.11
30	Новокрестьянские поэты (Н.Клюев и др.)	1	Изучение нового материала	Сообщение учащихся, составление схемы, опорных положений акмеизма, футуризма	Тестирование, ответить на вопросы по творчеству поэтов, преодолевших символизм	Умение работать с критической литературой	Чтение учебника с. 37-41, конспект	17.11

Литература 20-30 годов XX века (11 часов)

31	Н. С. Гумилев. Поэзия и судьба.	1	Изучение нового материала	Составление хронологической таблицы		Составление конспекта урока	Чтение учебника стр 28-30, выучить стихотворения «Жираф», «Кенгуру» (на выбор)	18.11
32	А.А.Ахматова. очерк жизни и творчества. Любовная лирика(«Сероглазый король», «Сжата руки под темной вуалью», «Широк и жесток вечерний свет»)	1	Изучение нового материала	Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве Ахматовой	Оценка ответов на вопросы в процессе анализов стихов	Умение вести диалог, отличать преходящие и вечные ценности	Подготовить сообщение «Тема любви и страданий в лирике Ахматовой». Чтение стихотворений. Составить конспект статьи учебника с. 205-214	21.11

33	Тема Родины в творчестве Ахматовой	1	Совершенствование и углубление знаний и умений	Сообщения учащихся, запись тезисов доклада, работа со статьей учебника	Проверка сообщений учащихся, оценка выразительного чтения и ответов на вопросы	Умение обобщать, систематизировать, высказывать свое мнение	Прочитать поэму «Реквием», найти в поэме и выписать народно-поэтические элементы: причитания, плач матери по сыну.	24.11	
34	А.Ахматова. Поэма «Реквием»	1	Урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков	Цитирование, работа с учебником	Оценка ответов учащихся по вопросам домашнего задания. Выразительное чтение. Фронтальный опрос	Развивать умение, определять идею, композицию поэтического текста	Прочитать с.221-227. написать сочинение по творчеству Ахматовой (темы на с. 228учебника)	25.11	
35	М.И.Цветаева. Очерк жизни и творчества.	1	Смешанный, с использованием сообщений учащихся	Составление хронологической таблицы жизни и творчества Цветаевой	Проверка и оценка сообщений учащихся	Составление тезисов статьи	С. 260 – 267 учебника, составить конспект статьи, подготовить выразительное чтение стихотворений «Молитва», «Тоска по Родине»...	28.11	
36	Тема России в поэзии Цветаевой	1	Урок совершенствования и углубления знаний	План статьи учебника «Тема Дома-России»	Оценка умений анализа текста; художественно-языковое своеобразие лирики Цветаевой	Определение тематики, системы образов, структуры лирики поэта	Анализ стихотворения Цветаевой (письменно), подготовить сообщение «Журнал «Сатирикон» и его сотрудники»	1.12	
37	А. Аверченко – создатель журнала «Сатирикон»	1	Изучение нового материала	Сообщение учащихся, запись плана лекции, анализ отдельных эпизодов текста	Оценка ответов на вопросы в процессе комментированного чтения	Анализ отдельных эпизодов текста	Прочитать «Разгром» А. Фадеева (опереж. зад.); составить тезисный план по учебнику с.	2.12	
38	Дневниковая проза М. Пришвина и М. Волошина	1	Урок-изучение нового материала с выступлениями учащихся	Чтение произведений, ответы на вопросы, подготовка выразительного чтения	Оценка художественного чтения	Выразительное чтение	Подготовить выступление на тему «Изображение гражданской войны»	5.12	
Пути развития литературы в XX столетии. Русская литература после 1917 года (3 часа)									
39	Роман А. Фадеева	1	Изучение нового материала	Работа с текстом, поиски языковых и	Тестирование, индивидуальный	Умение сжато пересказывать	Написать реферат о жизни и творчестве А.А. Фадеева.	8.12	

	«Разгром». Морозка и Мечик			художественных средств, сжатый пересказ	опрос	произведение	Сопоставительная характеристика Мечика и Морозки		
40	Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе «Разгром»	1	комбинированный	Работа с текстом (письменный опрос), поиск художественных деталей портрета, речи, анализ эпизодов	Фронтальный опрос, аналитическая беседа	Умение анализировать эпизод, умение выразительного чтения	Сочинение малой формы на тему «Смерть Морозки» (анализ эпизода)	9.12	
41	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятиня «Мы»	1	Изучение нового материала	Анализ прозаического текста, определение внешности героев		Умение объяснять сходства и различие произведений, составлять характеристику героев	Повторить основные понятия по теме «Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (учебник с. 327)	12.12	
Жизнь и творчество В. В. Маяковского (6 часов)									
42	В.В. Маяковский. Творческая биография	1	Изучение нового материала	Сообщение о кубофутуризме, развернутые ответы на самостоятельные вопросы учащихся	Хронологическая таблица	Умение соотносить творчество поэта с общественной обстановкой	Составить план-схему биографии Маяковского; прочитать поэму «Облако в штанах»; чтение учебника	15.12	
43	Поэма Маяковского «Облако в штанах»	1	Объяснение нового материала	Работа с цветом, выразительное чтение	Письменная проверочная работа	Умение выделять стержневую мысль в поэзии В.В. Маяковского	Проанализировать «Левый марш», «Оду революции»	16.12	
44	Маяковский и революция	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворений, составлений аннотаций к прочитанному, сообщения учащихся	Мини-сочинение	Умение проводить анализ лирического текста	Чтение пьес «Клоп» и «Баня»	19.12	
45	Настоящее и будущее в пьесе «Клоп»	1	комбинированный	Умение находить приемы комического изображения в пьесе с опорой на традиции сатиры XIX века	самоконтроль	Находить приемы комического изображения в пьесах, анализировать ключевые проблемы	Письменный анализ стихотворений о любви (по выбору); прочитать поэму «Про это»	22.12	
46	Любовь и быт в	1	Совершенствование	Самостоятельные	Фронтальный и	Анализ	Составить тесты по творчеству	23.12	