

Министерство образования РС (Я)
Муниципальное учреждение
«Муниципальный орган управление образования»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Эльгйская СОШ им.П.Х.Староватова»

Обсуждено на МО: Руководитель МО /Федотова В.В./ <i>Федотова</i> « 31 » 08 2016	«Согласовано»: Зам.директора по УР / Винокурова С.С./ <i>Винокурова</i> « 31 » 08 2016	«Утверждено»: Директор школы / Игнатьева С.В./ <i>Игнатьева</i> « 31 » 08 2016
--	---	---

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение » на русском языке

(УМК «Школа России»)

2 класс

Календарно-тематическое планирование
на 2016-17 учебный год

Учитель: Постникова Вера Афанасьевна

Количество часов в неделю: 2

Количество часов по программе: 70 ч.

Учебник: Л.Ф. Климанова «Литературное чтение» 1,2 часть. 2012г.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Всего часов по программе	18 ч	14 ч	21 ч	17 ч
Дано уроков фактически				
Пропущено (указать причину)				

Пояснительная записка

Роль и место дисциплины	<p>Изучение курса имеет особое значение в развитии младшего школьника.</p> <p>Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной.</p> <p>Обучение грамоте и развитие речи является составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.</p>
Цели и задачи	<p>Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей и задач:</p> <p>Дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в ряд других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки.</p> <p>Углубление работы над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. Накопление читательского опыта.</p> <p>Развитие техники чтения на основе смысловой работы над текстом.</p> <p>Расширение представления детей об окружающем мире, и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях.</p> <p>Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов жанров;</p> <p>Обогащение мира чувств, эмоций детей, развития их интереса к чтению и потребности в нём;</p> <p>Создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приёмов художественной выразительности;</p> <p>Развитие разнообразных речевых умений школьников, связанных с процессами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятия художественных произведений (умений осмысленного слушания и чтения) - их интерпретация (умений устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений: освоение разных жанров высказывания) - собственного творчества (умений устного и письменного высказывания на свободную тему)
Специфика программы	<p>Образовательные и воспитательные задачи обучения литературному чтению решаются комплексно.</p> <p>На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.</p> <p>Во 2 классе программа предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в контекст других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки; - углубляется работа над выявлением позиций автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого; - расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся со смыслом эпитета, сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма; - предполагается формирование у школьников убеждения, что мир литературы интересен, разнообразен, что каждый читатель может найти в нём близкое и нужное себе.
Основные содержательные линии курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Круг детского чтения. Тематика». 2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения». 3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром». 4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Вводный раздел</i>. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик». 2. <i>Жанровый блок</i>. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран); Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии».

	<p>(стихи русских поэтов).</p> <p>Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, И. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.</p> <p>3. <i>Тематический блок.</i> Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.</p>
Требования к результатам	<p>Личностные результаты: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины; представления об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; положительное отношение и интерес к изучению предмета.</p> <p>Метапредметные результаты: учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной форме; выделять информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев; работать в группе; учитывать мнения партнеров; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем; строить алгоритм поиска необходимой информации.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст целыми словами вслух и про себя, скорость чтения к концу года — 50 – 60 слов в минуту • определять тему и выделять главную мысль произведения; • оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; • узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка; • устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; • различать жанры произведений и видов искусства; • читать наизусть стихи, • узнавать любимого писателя и его произведения <p>Итогом второго года обучения должно стать понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с другими видами искусства, особенностей искусства в целом по сравнению с наукой, желание обращаться к чтению вновь и вновь.</p>
Формы организации учебного процесса	<p>Традиционный урок, обобщающий урок, урок-зачёт, урок-сказка, урок-путешествие.</p> <p>Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Урочные занятия, внеурочная (домашняя) работа.</p>
Итоговый контроль	<p>Один раз в четверть оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью проверочных работ в тестовой форме.</p> <p>Текущий контроль, по изучению каждого основного раздела, проводится в форме зачета.</p>

Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор	Название	Учебная литература для учащихся
1	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	учебник «Литературное чтение» часть 1, 2. М., «Просвещение», 2012 год.	учебник «Литературное чтение» часть 1, 2. М., «Просвещение», 2012 год.
2	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.	Методическое пособие для учителя «Уроки чтения», М., 2012 год.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	д/з	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Самое великое чудо на свете (1 ч)	Книга – великое чудо	1	Комбинированный	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Знать: – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	экскурсия		
2	Устное народное творчество (7 ч)	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. – правила заучивания стихотворений; Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	наизусть		
3		Народная мудрость в загадках (Диагностика навыков чтения) Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа родного языка	1	Урок-игра	Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения; установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст	Знать народные загадки, пословицы. Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок	Придумать загадки		
4		Сравнение и сопоставление малых фольклорных	1	Комбинированный	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	Уметь: различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – подбирать пословицы к стихам;			

	жанров				– читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)			
5	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» Проверка техники чтения	1	Комбинированный	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Виды сказок	Знать понятие «бытовая сказка»; Уметь : – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Прочитать русскую народную бытовую сказку «У страха глаза велики»		
6	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1	Комбинированный	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать понятие «сказка о животных»; Уметь : – читать осознанно текст худ-го произведения; – приводить примеры сказок о жив-х; – различать сказки народные и лит	«Лиса и журавль»		
7	Правоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1	Комбинированный	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать понятие «бытовая» сказка, понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь : – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и лит;	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»		
8	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	Урок-обобщение	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать понятие «устное народное творчество». Уметь : – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные			

						и литературные; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
9	Люблю природу русскую. Осень (5 ч)	Образ осени в стихах Ф. Гютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – анализировать средства художественной выразительности	Чтение наизусть		
10		Внеклассное чтение. Поэтический образ осени в стихах А. Акима, А. Фета	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Чтение наизусть		
11		Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1	Комбинированный			Выразительное чтение		
12		Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1	Комбинированный	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произв-я;	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро»		
13		Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	1	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения;			

					небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	– использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произвед.			
14	Русские писатели (7 ч)	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1	Комбинированный	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения А. С. Пушкина о природе. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть	Выучить наизусть		
15		Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима» Проверка техники чтения	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать понятие «олицетворение». Уметь: – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть	Чтение наизусть		
16		Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Комбинированный	Лит. сказка. Осознанное и выраз-ое чтение, исполь-е интон-ий, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произвед. Восприятие и понимание их эмоц-прав переживаний. Построение небольшого монологического высказ-ния о произведении (героях, событиях)	Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	Индивидуальное выразительное чтение		
17		Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Осмеяние лени в басне «Стрекоза	1	Комбинированный	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении	Чтение наизусть		

		и Муравей»				прочитанного произведения			
18		Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1	Комбинированный	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать: – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»		
19		Обобщение по теме «Русские писатели»	1	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения;			
20		Внеклассное чтение Л. Н. Толстой для детей; сказки и басни	1	Комбинированный	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	– давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме			
21	О братьях наших меньших (3 ч)	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Комбинированный	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится»		
22		Забота о животных в рассказах М. Пришвина «Ребята и утята»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Уметь: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Пересказ		
23		Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный	1	Комбинированный	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для	Точность и объективность создания картины		

		рассказ»			Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст	природы в рассказе «Музыкант» В. Бианки		
24		Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	«Сова»		
25		Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Урок-обобщение	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Знать произведения о животных. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения			
26	Из детских журналов (7-ч)	Из детских журналов. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижик»	1	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать: – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произвед; – читать стихотворные произведения	Сбор материала для проекта		
27		Из детских журналов. Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс: «Очень-очень вкусный пирог»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать: – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. Уметь: – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть	Чтение наизусть		
28		Юмор в произвед. Ю. Владимирова «Чудаки»	1	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании	Уметь: – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;			

						– создавать небольшой устный текст на заданную тему			
29		Мораль в характере главных героев. А. Введенский. «Учёный Петя»	1	Комбинированный	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты	Характер героя, его поступки и их мотивы		
30		Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	1	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	Знать названия детских журналов. Уметь: – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей		
31		Внеклассное чтение. Журналы. Проверка техники чтения	1	Комбинированный	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь: – озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;			
32		Защита проекта «Журналы»	1						
33	Люблю природу русскую. Зима (6 ч)	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. «Первый снег»	1	Комбинированный	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Знать произведения о зиме. Уметь: – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх	Выучить наизусть		
34		Природа в стихах. Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	1	Комбинированный	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с	Поэтическое изображение берёзы С. Есенин. «Берёза»		

						опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть			
35		Природа в стихах. С. Есенин. «Поёт зима – аукает...»	I	Комбини рованный	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.	Знать: – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть	Чтение наизусть		
36		С Новым годом! С. Михалков. «Новогодняя быль»	I	Комбини рованный	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Уметь: – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему	Два Мороза		
37		Поэтическое изображение зимы. А. Барто. «Дело было в январе»	I	Комбини рованный	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и находить главную мысль произведения	С. Дрожжин «Улицей гуляет...»		
38		Урок- обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	I	Урок- обобще- ние	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении	Знать произведения о зимней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору)			
39	Писа- тели – детям (6 ч)	Шутливое искажение действительност и. К. И. Чуковский. «Путаница»	I	Урок- игра	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	«Радость», «Федорино горе»		
40		Юмор в стихах. С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»	I	Комбини рованный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество С. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы	Выучить наизусть		

41		Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова. «Мой секрет»	I	Комбинированный	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	Знать творчество С. В. Михалкова. Уметь: – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о живом; – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения;	«Сила воли», «Мой щенок»		
42		Поэтическая речь в произведениях А. Л. Барто. «Веровочка», «Мы не заметили жука»	I	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	Выучить наизусть (по выбору). Прочитать «В школу», «Вовка – добрая душа»		
43		Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление плана к рассказу «Затейники»	I	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Н. Носова. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – оценивать события, героев произведения	Характер героя, его поступки и их мотивы в рассказе «Живая шляпа»		
44		Урок-обобщение по теме «Писатели – детям»	I	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Знать произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – оценивать события, героев произвед;			
45	Я и мои друзья (6 ч)	Я и мои друзья. В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская. «Я ушел в свои обиды»; В. Лунин «Я и Вовка»	I	Комбинированный	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) – определять тему и главную мысль произведения;	Выучить наизусть (по выбору)		

46		Отношение детей в произведении. Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	I	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	Знать понятие «логическое ударение». Уметь : – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произвед			
47		Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	I	Комбинированный	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Уметь : – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произв;	Отношения детей и взрослых. В. Осеева. «Волшебное слово»		
48		Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева. «Хорошее»	I	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Уметь : – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных гер; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	Характеристика героев в произведении. В. Осеевой «Почему?»		
49		Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	I	Урок-обобщение	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения о детях. Уметь : – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;			
50		Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго	I	Комбинированный	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Уметь : – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
51	Люблю природу русскую. Весна (6 ч)	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние	I	Урок-игра	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Знать произведения о весне. Уметь : – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Выучить наизусть (по выбору)		

		воды»							
52		Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	I	Комбинированный	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Выучить наизусть (по выбору)		
53		Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу», Проверка техники чтения	I	Комбинированный	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать приметы весны в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	А. Плещеев «В бурю»		
54		«Сердце матери лучше солнца греет», И. Бунина, «Матери», А. Плещеев, «В бурю»	I	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать пословицы и поговорки о матери. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Чтение наизусть		
55		Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благиной, Э. Мошковской	I	Комбинированный	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Знать способы изображения характера героя в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности			
56		Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	I	Урок-обобщение	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства	Знать произведения о весенней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;			
57	И в шутку и всерьез	Б. Заходер, «Товарищам детям», «Что красивей	I	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному,	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь: – читать орфоэпически; – читать по ролям;			

	(89)	всего!»			аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	<ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – оценивать события, героев произведения 			
58		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	1	Урок-игра	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<p>Знать творчество Б. Заходера.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть 			
59		Образы сказочных героев. Э. Успенский. «Чебурашка»	1	Комбинированный	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть 			
60		Юмор как добрый развлекательный смех. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Комбинированный	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть 	Выучить наизусть		
61		Юмористические стихотворения. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<p>Знать творчество В. Берестова.</p> <p>Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока 	Чтение наизусть		
62		Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова. «В чудной стране», «Плим»	1	Урок-игра	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Осмысление цели чтения	<p>Уметь: – объяснять авторское отношение к героям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические 	Выучить наизусть		

						ситуации в стихотворениях: оценивать события, героев произведения;			
63		Способы общения героев. Г. Остер. «Будем знакомы». Восстановление последовательности событий. В. Драгунский. «Тайное становится явным»	I	Комбинированный	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Пересказ		
64		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	I	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать юмористические произведения для детей. Уметь : – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);			
65	Литература зарубежных стран (6 ч)	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрець»	I	Комбинированный	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Уметь – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	«Сюзон и мотылёк» «Знают мамы, знают дети». Наизусть		
66		Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	I	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать творчество Ш. Перро. Уметь – выделять эпизоды из текста; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему;			
67		Воспитание мудрости и смекалки.	I	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Уметь – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;			

		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»			Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;			
68		Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт. «Мафин и пауку»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь: – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;			
69		Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1	Урок-обобщение	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.	Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;			
70		Внеклассное чтение. Литература на лето	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.		