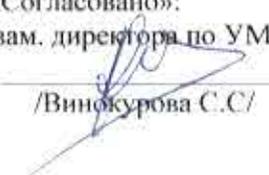


Муниципальный район «Сунтарский улус»
МБОУ «Эльгэйская СОШ им.П.Х. Староватова»

«Рассмотрено»:
на МО учителей предметов
гуманитарного цикла
от «01» IX 2016г.



«Согласовано»:
зам. директора по УМР


/Винокурова С.С./



Рабочая программа занятий по литературе в 5 классе

Учитель: Федотова В.В.

Учебник Литература. 5 кл.: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Автор – составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2012г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе

1. Закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказа МОиН РФ от 05.03.2004г №1089 (ред. от 19.10.2009г.) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004.
4. Приказа МОиН РФ №889 от 30.08.2010г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МОиН РФ 09.03.2004г №1312»

Обучение в 5 классе ведётся по учебнику: «Литература. 5 кл.: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Автор – составитель Т.Ф. Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2012», соответствующем Приказу Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067"Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год"(Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755), а программа рассчитана реализовать региональный и школьный компонент.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Цели обучения:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного

использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения литературе. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

В основе обучения литературе в 5 классе лежит технология развивающего обучения.

Общие учебные навыки и способы деятельности.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса

В результате изучения литературы ученик должен *знать*:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен *уметь*:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Календарно-тематическое планирование

№ Дата	Темы уроков	Кол-во часов	Тип, вид урока	Текущий и промежуточный контроль	УУД Деятельность учащихся	Д/з	ДАТА
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)							
1	Литература-искусство слова. Художественные приёмы.	1	Урок усвоения новых знаний	Определение художественных приёмов.	Личностные: Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные - извлечение необходимой информации из текста; - осознанное построение речевого высказывания	Знать определения художественных средств.	
РАЗДЕЛ 2. МИФЫ (3 ч.)							
2.1	Календарные мифы. «Масленица».	1	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Понятие о календарных мифах. Знать об истоках появления мифов древних славян, особенности композиции и языка произведений. Отличительные особенности мифов древних славян..	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Пересказать миф, ответить на вопросы	

2.2	<u>Древнегреческие мифы</u> <u>Особенности мифов.</u>	1	Урок чтения и изучения произведения.	Происхождение мифов, их отличительные особенности; своеобразие, причины возникновения и цель создания	обобщения, выводы Коммуникативные Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Составить сравнительную таблицу.	
2.3	Древнегреческие мифы. «Золотые яблоки Гесперид».	1	Урок чтения и изучения произведения	Герой мифа, его история; своеобразие, особенности стихотворной речи.		Пересказать сюжет; подготовить пересказ мифов о Геракле (на выбор)	
3.1	Фольклор – устное народное творчество	1	Урок усвоения нового материала	Знание основных теоретических сведений о фольклоре.	Личностные УУД Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание	Пересказать теоретический материал; индивидуальные сообщения	
3.2	<u>Якутский фольклор.</u> <u>Особенности, общая</u>	1	<u>Комбинированный урок</u>	Особенности якутского фольклора, его жанры,		Прочитать сказку «Царевна-лягушка»	

	<i>характеристика</i>			Связь с русским фольклором.	приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
3.3	Сказка «Царевна-лягушка» Встреча с волшебной сказкой	1	Урок изучения нового материал	Определение вида сказки по названию. Тематика сказок. Сюжет сказки.	Познавательные: Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные УУД Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Пересказать сказку, ответить на вопросы	
3.4	Сказка «Царевна-лягушка». Народные идеалы в сказке.	1	Комбинированный урок	Знание структурных элементов сказки.		Прочитать отрывок из сказки «Тысяча и одна ночь»	
3.5	«Тысяча и одна ночь». «Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода». Герой и его путешествие.	1	Комбинированный урок.	Сюжет сказки. Характеристика главного героя.		Охарактеризовать героя по плану; индивидуальные задания.	
3.6	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	Комбинированный урок (использование игровых технологий)	Знание якутских пословиц, поговорок, определение тематики, сопоставление с русскими пословицами и поговорками.		Подобрать загадки разной тематики; нарисовать иллюстрации к загадкам	
3.7	Загадки. Рождение загадки. Загадка и отгадка. (использование игровых технологий)	1	Комбинированный урок	Знание малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	Регулятивные УУД Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Пересказать теоретический материал.	
3.8	Анекдоты. Сказка-анекдот её анализ как сказки и как анекдота.	1	Комбинированный урок (использование игровых технологий).	Происхождение анекдота, его определение.		Подобрать народные песни и частушки.	

3.9	Песни. Частушки.	1	Комбинированный урок (использование игровых технологий).	Особенности народных песен, их особенности, тематика. Происхождение частушек, их своеобразие.		Прочитать народную драму «Озорник Петрушка»	
3.10	Особенности драматических произведений. Народная драма «Озорник Петрушка».	1	Урок чтения и изучения произведения.	Роль народных драм, причина их появления. Содержание драмы «Озорник Петрушка»		Индивидуальные сообщения	
3.11	<i>Малые жанры якутского фольклора.</i> Урок чтения и изучения нового материала.	1	Урок чтения и изучения нового материала.	<i>Общее между якутским и русским фольклором.</i>		Выбрать жанр для представления; проектная работа	
3.12	Р/р№1 Обобщающий урок по теме «Фольклор»	1	Урок развития речи.	Выбор жанра для представления; конкурс		Прочитать басню «Свинья под Дубом»	
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА. (16ч.+4ч.)							
4.1	И.А. Крылов, «Свинья под Дубом». Возможность использования басни для характеристики того, что происходит рядом.	1	Комбинированный урок	Знание общей картины жизни И.А. Крылова (начало трудовой деятельности, как получил образование, с каких произведений начал писательскую деятельность), умение объяснять жанровые и языковые особенности, объяснять отношение автора к Свинье, Ворону, сопоставлять литературный текст с иллюстрациями, объяснять аллегорический смысл басни	Личностные: смыслообразование-устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. Познавательные: Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в	Выучить басню наизусть; дать характеристику персонажам.	
4.2	«Осёл и мужик». Мораль басен. Олицетворение в баснях.	1	Комбинированный урок			Выучить басню наизусть; дать характеристику персонажам.	

					парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	
4.3	А.С.Пушкин. Детство. Пушкин-лицейст. Комбинированный урок	1	Комбинированный урок	Детство поэта, лицейские годы.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Составить хронологическую таблицу
4.4	Поэма «Руслан и Людмила. История появления Пролога. История создания.	1	Урок чтения и изучения произведения	Знать поэтические средства художественной выразительности, умение определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила»	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия,	Чтение наизусть отрывка.
4.5	Поэма «Руслан и Людмила». Развитие сюжета. Поступки и судьбы героев.	1	Комбинированный урок.	Знать поэтические средства художественной выразительности, сюжет. Уметь анализировать поступки героев.		Ответить на вопросы.
4.6	Поэма «Руслан и Людмила». Сказочные образы и мотивы в произведении.	1	Урок систематизации и обобщения знаний.	Сюжет. Особенности волшебных сказок;		Отобрать необходимый материал из сказки.

					операции, действует по плану.	
4.7	Лирика А.С. Пушкина. Поэтические картины зимы в лирике. Двусложные размеры стиха.	1	Урок усвоения новых знаний.	Определение лирики. Знание двусложных размеров.	Личностные: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану	Выучить одно стих. наизусть, определить размер стиха.
4.8	Р/р№2. Игра в буриме. Создание стихотворений. Урок развития речи.	1	Урок развития речи.	Умение играть в буриме		Презентация к теме «Детские годы М.Ю. Лермонтова» (индивидуально)
4.9	М.Ю.Лермонтов. Тема одиночества и поиска смысла жизни. «Парус», «Листок», «Из Гёте».	1	Урок чтения и изучения произведений	Умение определять основной смысл стихотворений, их тематику.		Чтение наизусть (на выбор), определение размера выбранного стихотворения.
4.10	Н.В.Гоголь. «Пропавшая грамота». Герой повести и его поиски пропавшей грамоты.	1	Урок чтения и изучения произведений	Знание сведений о писателе, особенностях раннего творчества; сюжета повести.	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности,	Ответить на вопросы; пересказать сюжет
4.11	И.С.Тургенев. «Муму». История создания. Первые впечатления о событиях и героях.	1	Урок усвоения нового материала	Знание истории создания, содержания рассказа Тургенева, умение определять тему произведения, выделять проблемы.	доброжелательности Познавательные УУД Формировать умения осознавать значимость чтения	Охарактеризовать персонажи по начальной главе
4.12	Правдивное превосходство Герасима над барыней и ее челядью	1	Комбинированный урок	Умение характеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль		Выборочный пересказ, характеристика главного героя

				пейзажа, сравнений; знать композицию.	для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.	по плану.
4.13	Роль описаний природы в рассказе.	1	Урок-практикум	Умение определять роль описаний природы в рассказе, её связь с душевным состоянием героя.		Ответить на итоговые вопросы
4.14	Р.Р.№3 Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1	Урок развития речи	Умение характеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.	Коммуникативные УУД Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию	Написать сочинение
4.15	Стихи русских поэтов о русской природе.	1	Урок чтения и изучения произведений	Умение выразительно читать стихотворения, определять тему, основную мысль, определять изобразительные средства.	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека Познавательные: выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера.	Проанализировать одно из стихотворений
4.16	Р.р.№4. Анализ одного из стихотворений с точки зрения ритма, стихотворного размера.	1	Урок развития речи	Умение анализировать стихотворение.	Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно	Подобрать стихи якутских поэтов о Родине. Подготовить выразительное чтение или чтение наизусть.
4.17	<i>Стихи якутских поэтов о Родине</i>	<i>1</i>	<i>Урок-концерт.</i>	<i>Умение выразительно читать стихотворения, определять тему, основную мысль, определять изобразительные средства.</i>		<i>Индивидуальное сообщение о сражении под Бородино</i>

					взаимодействуют со сверстниками Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.	
4.18	М.Ю.Лермонтов «Бородино» Значение рассказчика-солдата в поэтическом повествовании; образность языка, звукопись.	1	Урок чтения и изучения произведения	Знание исторической основы стихотворения; умение находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев, показывать и понимать патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы Познавательные: Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. Коммуникативные: Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану	Выучить наизусть, ответить на вопросы
4.19	Л.Н. Толстой. «Петя Ростов» (отрывок). О роли партизанского движения в войне 1812 года.	1	Урок чтения и изучения произведения	Знание исторической основы отрывка из романа; умение анализировать поступки героя.	Классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. Коммуникативные: Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану	Ответить на вопросы
4.20	Р.Р.№5. Характеристика героя по прочитанному отрывку.	1	Урок развития речи	Умение характеризовать героя по плану.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану	Продолжить письменную характеристику персонажа
5.1	Связь веков.	1	Урок-практикум	Умение определять тему,	Личностные:	Выучить одно из

	Обращение к стихотворениям И.Бунина, А.Ахматовой.			основную мысль стихотворений, находить изобразительные средства.	даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: организывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу	стихотворений наизусть
5.2	Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Сюжет и герои сказки	1	Урок чтения и изучения сказки	Знание своеобразия Андерсена-сказочника, владение навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знание жанровых и композиционных особенностей сказки.	Личностные: формирует нравственно-эстетические представления Понимает чувства других людей и сопереживает им. Познавательные:	Пересказ сюжета, характеристика героев
5.3	Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Торжество самоотверженной любви и дружбы в сказке Х.К.Андерсена « Снежная королева»	1	Урок систематизации и обобщения.	Умение доказывать, приводить примеры того, что ради любви герои сказок способны на подвиг.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения Коммуникативные:	Ответить на вопросы, нарисовать иллюстрации
5.4	А.Платонов. «Волшебное кольцо».	1	Урок чтения и изучения	Знание сюжета сказки; умение характеризовать	Строит монологические высказывания,	Пересказ сюжета, характеристика

	Сравнение с народной сказкой. Урок чтения и изучения.			героев.	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. Регулятивные:	героев
5.5	Р.р.№6. Творческая работа.	1	Урок развития речи	Умение выстраивать рассуждение, выделять главную мысль.	адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Прочитать сказку «Сказки по телефону»
5.6	Д.Родари. «Сказки по телефону». Темы, идея.	1	Урок-практикум	Знание сюжета сказок, умение определять иносказательный смысл сказок.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее Коммуникативные: строит небольшие высказывания.	Придумать собственную сказку или создать презентацию к одной из сказок
5.7	Р.р.№7. Творческая работа. Создание сказок.	1	Урок развития речи	Умение проявлять творческую фантазию.	осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану	Определить лексическое значение слова ПАРАДОКС, привести примеры
5.8	В.В.Набоков. «Аня в стране чудес». Парадокс. Его место в сюжете сказки. Урок чтения и изучения.	1	Урок чтения и изучения.	Умение понять своеобразие сказки, её идею.	самостоятельно находит ее	Ответить на вопрос «В чём своеобразие сказки?»
5.9	Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или туда и обратно». Бильбо в кульминационном моменте сказки.	1	Комбинированный урок	Знание сюжета, умение выделять кульминацию.		Ответить на вопросы
5.10	И.С.Шмелёв. «За карасями». Двойное название и его значение.	1	Урок чтения и изучения	Навыки комментированного чтения	Личностные: Положительно относитесь к учению, познавательной деятельности; желает	Прочитать рассказы Замятин и Куприна

					приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	
5.11	Тема полёта в рассказах Е.Замятина и А.Куприна.	I	Урок-практикум	Умение выделять главную информацию для пересказа, проводить сравнительный анализ двух рассказов.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Провести сравнительный анализ двух рассказов по плану.
5.12	Р.р.№8. Работа по освоению жанра очерка.	I	Урок развития речи	Знание основных признаков жанра очерка	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану	Выучить одно из стихотворений.
5.13	Урок-концерт с использованием стихотворений русских поэтов. Урок чтения и изучения	I	Урок-концерт	Навыки осмысленного чтения.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Навыки выразительного чтения
5.14	С.А.Есенин. «Песнь о собаке». Тема материнской любви.	I	Урок чтения и изучения	Навыки осмысленного чтения; умение определять тему, основную мысль,	Познавательные:	Прочитать стихотворение «Хорошее

				находить изобразительные средства.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	отношение к лошадям»
5.15	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1	Урок чтения и изучения.	Навыки осмысленного чтения; умение определять тему, основную мысль, находить изобразительные средства.	осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Выбрать стихи якутских поэтов о «братьях наших меньших»
5.16	<i>Стихи якутских поэтов о « братьях наших меньших».</i>	1	Урок чтения и изучения		Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	<i>Проанализировать одно из стихотворений,</i>
5.17	Героическое прошлое Родины в произведениях А.Т.Твардовского, Л.Ахматовой. Урок чтения и изучения	1	Урок чтения и изучения	Навыки выразительного чтения.	Регулятивные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных заданий.	Подбор стихотворений адыгских поэтов о героическом прошлом; индивидуальное задание
5.18	<i>Стихи якутских поэтов о героическом прошлом страны.</i>	1	Урок чтения и изучения	<i>Навыки выразительного чтения</i>		<i>Прочитать «Васюткино озеро»; рассказать об авторе (индивидуально)</i>
5.19	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро» Урок чтения и изучения	1	Урок чтения и изучения; урок-беседа	Знание фактов жизни автора, судьбы рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; умение характеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимание смысла заглавия, значения картин природы	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Пересказ отдельных эпизодов.
5.20	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Процесс формирования характера.	1	Урок-беседа	Понимание отношения Васютки к окружающему его миру; умение объяснять поведение героя в лесу,	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого	Ответить на итоговые вопросы

				выявлять качества характера, помогающие ему бороться со страхом.	высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение	
5.21	Р.р.№9. Подготовка к сочинению по рассказу «Васюткино озеро»	1	Урок развития речи	Знание текста, основной мысли рассказа.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе,	Написать сочинение в черновом варианте
5.22	Р/р №10 Сочинение «Поведение Васютки-подвиг или процесс формирования характера?»	1	Урок развития речи	Умение писать сочинение-рассуждение.	соблюдает правила речевого поведения Регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Прочитать отрывок сказки Т. Янсона
5.23	Т.Янссон. «Последний в мире дракон». Сказка и её герои, придуманные автором.	1	Урок чтения и изучения	Навыки выборочного пересказа.		Ответить на итоговые вопросы.
6.1	Д.Дефо. «Робинзон Крузо» (Гл.6)	1	Урок чтения и изучения	Знание сведений о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжета и содержания романа «Робинзон Крузо». Понимание нравственной проблематики романа «Робинзон Крузо»; отношения автора к героям; роли природы в произведении.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,	Пересказ текста, характеристика героя и его поступков.
6.2	Р.Э.Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена». Гротеск и его место в рассказах.	1	Урок чтения и изучения	Знание сведений о жизни и творчестве Р.Э. Распе (кратко); сюжета и содержания произведения. Понимание проблематики, отношения автора к героям;	схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Выделить гротеск в отрывке; ответить на вопросы.

				роли гротеска в произведении.		
6.3	М.Твен. «Приключения Т.Сойера». Приключения и фантазии Тома.	1	Урок чтения и изучения	Знание фактов биографии писателя, сюжета романа; понимание времени и места действия. умение пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; сопоставлять текст с иллюстрацией художника	Коммуникативные: пересказ отдельных эпизодов, характеристика героя.	Характеристика персонажей
6.4	А.Линдгрен «Приключения К.Бломквиста».	1	Урок чтения и изучения	Умение отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер героя, его взаимоотношение с друзьями.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану	Выбрать героя для характеристики.
6.5-6.6	Р.Р.№11-12. Характеристика любимого персонажа.	2	Уроки развития речи	Умение характеризовать персонажа по плану.		Прочитать сказку Н.С. Гумилёва
6.7	Н.С. Гумилев «Орёл Синдбада» Урок актуализации знаний и умений	1	«Сказка о Синдбаде». Свообразие стихотворения.	Навыки выразительного чтения; умение сравнивать произведения, объединённые общей тематикой.	Личностные: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Навыки выразительного чтения; умение сравнивать произведения, объединённые общей тематикой.
6.8	Б. Лесьмян «Новые приключения Синдбада – морехода» Урок актуализации знаний и умений	1	«Сказка о Синдбаде». Свообразие стихотворения.	Навыки выразительного чтения; умение сравнивать произведения, объединённые общей тематикой.	Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач	Навыки выразительного чтения; умение сравнивать произведения, объединённые общей тематикой.

					<p>операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану</p>	
6.9	Итог. Рекомендации к летнему чтению	1	Итоговый урок			

